



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВСКМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

75

(1617)
Год издания 53-й.
Вторник,
20 сентября
1977 г.

Цена 1 коп.



Сигнал

Я — «СИГНАЛ!» ВЫХОДУЮ НА СВОЮ РАБОТУ НА ЧУДАХ ПИОНЕРСКИХ ЭВЕНЬЕВ, ТОРДОВ, ДРУЖИН!

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Приближается день ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ЛИНЕЙКИ. В этом году она пройдёт 1 ОКТЯБРЯ, КАКИЙ ГОДОВЩИНИИ ТОЧНО ПИОНЕРСКОГО КОУЛА В. И. ЛЕНИНА И СЪЕЗДА КОМСОМОЛА ПОСТАВИЛ ПЕРЕД МОЛОДЕЖЬЮ ЗАДАЧИ:

Учиться коммунизму, овладевать знаниями, трудиться и жить по коммунистиче-

Это стало традицией: каждый год все юные линейки страны вставали в единую строй Всесоюзной линейки, сверяют свою жизнь по ленинским заветам.

В ЭТОМ ГОДУ Всесоюзная пионерская линейка «Илья-Петропавловский Ленин, дядя Олеговский», посвящаясь 80-летию Великой Октябрьской социалистической революции,

Готовясь к линейке, подумай, звено, отряд и друзья: как воспитывали вы пионеров в духе верности и преданности революции? Как отдавались на первом революционном, тем, кто с оружием в руках на штурм капитала, кто в горячих схватках гражданской и Великой Отечественной войн отстаивал завоевания единственного в мире государства рабочих и крестьян? Как воспитывались вы пионеры на примерах трудовой доблести, трудовых подвигов героев патриотов?

...Готовясь к линейке, подумай: как сделать этот день торжественным, праздничным, незабываемым? С кем вместе? И каким будет его с ветеранами революции, с вами, трудом, друзьями отряда — шефами? Чем заворишат: выступлениями агитбригад, коллективными просмотром революционных фильмов, концертами?

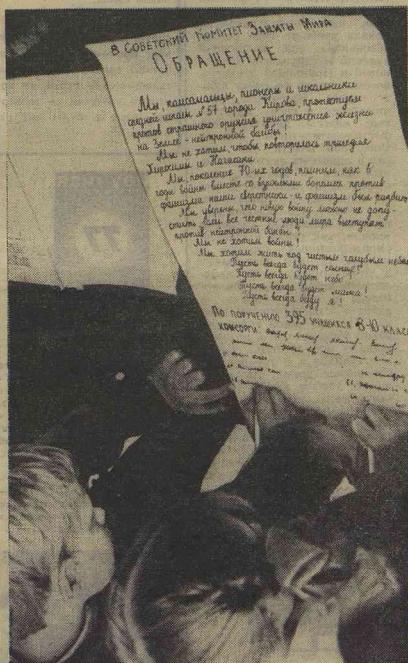
Я — «СИГНАЛ!» До Всесоюзной линейки осталось 11 дней. Жду позывных о ходе подготовки!

О времени и порядке проведения линейки сообщу 23 сентября.

Я — «СИГНАЛ!» Прием!

СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ:

„НАМ НУЖЕН МИР“



«Мы, дети разных народов, горячо стремимся к тому, чтобы тучи войны никогда не закрывали солнце и чистое небо, чтобы будущее наше было светлым и прекрасным! — так записано в обращении участников Международного детского фестиваля в Артеке «Пусть всегда будет солнце!».

Лариса Калининская была участницей этого фестиваля. Она и выступила на школьном митинге, на который собралась дружина имени Максима Горького.

На митинге звучали гневные слова ребят против американских планов производства нейтронного оружия. Под обращением в Советский комитет защиты мира подписались 395 ребят!

А потом, после митинга, ребята получили задание:

написать домашнее сочинение на тему «Нам нужен мир».

О разном написали ребята: о своем городе Кирове, о своих отцах, о своих идеях, которые защищают мир, строят дома, заводы...

Шестиклассник Саша Байков написал:

«наша страна есть закон защиты мира.

И если сейчас спросить любого советского школьника, какой ответит, что мы не хотим войны.

Мы пионеры, тоже боремся за мир!»

К. Кирюхин

Фото В. ГУСЕВА

ЧУДО-ПЕЧИ!

Вспомните-ка: про чудо-печи в сказках говорится. Емеля на чудо-печке, как на машине, ездил. Чудо-печки из ничего приготавливают пекли...

Славно из сказок и печи, о которых мы рассказываем. Но печи эти не сказочные, а людьми сделаны...

Вот первая печь. Она простая — печь-автомат. Она также большая, что влезает в неё пятсот огромных металлических слитков сразу. А какими способами там медальон делают? Эта чудо-печь на Новолипецком металлургическом заводе трудится; без перерыва статья плавят!

Вот вторая печь. Она окатыши выпекает. Окатыши —

сырьё для доменных печей. Тёплый из Красноярска, горячий Сибирской области да-леко руки возить не надо. Горно-обогатительный комбинат с помощью печей перерабатывает 40 миллионов тонн руды в год!

Вот третья печь. Тоже очень нужная: в месяц 800 тысяч горчанических трубок обжигают. Трубки эти потом в Нечерноземье в болотистую почву кладут. Вода по ним потечёт, а болото осушится. Такие сооружения под землей драматической сетью называются. Печь в городе Печоры работает.

Вот четвёртая печь. В ней стекло варится. Стекло не простое — всех цветов радуги! Из стекла этого потом в молдавском городе Флорешты красивые сервизы умельцы устроили.

Стеклодуны сделают. Да там эту цветную руду отывают, словно хрусталик забирают. И главная заслуга в этой красоте новой чудо-печи!

Вот пятая печь. Совсем обычная. И не чудо вовсе. Стоит на кухне, голубым газовым пламенем горит; щи варишь, картошку жарят, молоко кипятят. Но родутся этим печкам галька в каждом сельском доме бабушкинские газы дрова привозят.

Если будете в тех краях, угосят вас румынскими вкусными шаньгами, словно из чудо-труда.

Разговор о чудо-печах можно было бы еще продолжать. Но и так ясно: чудо не в самих печах. Чудо в людях, которые их придумали, в их труде.





Сколько стоит первый класс

СИНКИ В ГОСТЯХ У ИГОРЯ ПОПОНОВА. Игорь встретил меня в двери квартиры, приветливо осмотрел моё служебное удостоверение и, проводя в комнату, усадил на диван. Поговорили мы о его новой школе, которую хорошо видно из окна, об учительнице Галине Михайловне. «Добрый король» охвачен любовью к её Игорю. А потом к нашему разговору подключились мама моего собеседника, работница хлопчатобумажного комбината Антонина Павловна, и семилетняя Ира — старшая сестрёнка Игоря. («У нас ещё Алена есть», — предупредил меня он, — «погородила» она в детсаде). Тогда, когда попознялся со своей семьёй Попоновы, можно было сказать и о цели визита.

А знаете, — сказал я, — ведь к вам пришёл задачки решать.

— Задачки? — удивился Поповы.

ДА, ЗАДАЧКИ.

Мы привыкли к тем блатам, которые дадут нам наше государство с самого рождения, и порой принимаем



их бездумно, словно самим собой разумеющими.

Несколько лет назад я напечатал в интернете кото-рое дал газете «Волгоградская правда» американский турист Дэвид Сельцер. До сих пор помню: «Я плачу в месяц за трёхкомнатную квартиру 165 долларов... Не так давно я заболел... Пришлось срочно не очень сложную операцию. Она стоила 900 долларов. В волгоградских магазинах я покупаю хлеб за 18 копеек, еду в трамвае — плачу 3 копейки, на троллейбусе — четыре. Вы на это не обращаете внимания, а мы поражаемся. Ведь у нас также же хлеб купят дороже!.. Или на заводе в метро цена на котлету 50 центов!» И еще помню: «Моя дочь за учёбу (она работает и учится) в течение года платит около 1000 долларов. Наверное, это удивляет вас...»

Перечитывая заново двадцать пятую статью проекта Конституции СССР, я вспомнил строку: «**ОБРАЗОВАНИЕ В СССР БЕСПЛАТНО!**

Перепечатал я, задумался. Да, нас очень удивляет, что американская девушка

вынуждена покупать своё образование у своего государства.

Миллионы советских людей становятся инвалидами ровесников рабочими, техниками, хлебобакарями, пищевыми, врачами, не затратив на многолетнюю учебу ни копейки из собственного кармана. Разве этому не стыдно? А потом для стопроцентной бесплатной образования? И может, это не хорошо, как и как раз плохо, что никто из семи, к примеру, даже приблизительно не знает, во сколько



ко обходится государству один-единственный учебный год двух её членов-школьников?

...ВЫКЛЮЧИЛИ ТЕЛЕВИЗОР, ЧТОБЫ НЕ МЕШАЛ. Во всех трёх комнатах квартета Поповых тишина будто в классе во время урока. Решаются задачки, которые не найдёшь ни в одном учебнике.

Цинко ванна, голова Игорю и Ире, — совершилась новая, а строительство её обошлось государству в 1 миллион 78 тысяч 800 рублей. («Ого! — тихонько ахает Антонина Павловна).

— За оборудование и нарядные пособия, — продолжая я учителяским голосом, — за куклы-персонажи и музыкальные инструменты для кружков художественной самодеятельности государства заплатило 160 тысяч рублей. Сколько падает на долю Игоря?

Потом мы вспоминаем, что школе выделяется специальный фонд «всебога для помощи малообеспеченным семьям»: есть у неё деньги на оплату коммунальных услуг группы продлённого дня на содержание привозимых на хоздеятельные расходы: что давать пять процентов всех учащихся в группах продлённого дня будут получать в школьной столовой или со всеми бесплатные или наполовину, что это экономит родителям шестьдесят педагогов и среднемесячная зарплата каждого примерно 140 —

170 рублей.

И вот, товариц ученин 1-го «В» Игорь Попов, мы и узнали, сколько будет стоить один-единственный год твоей учёбы в новой школе.

ВЛ. ЛЕДЯШОВ.
Волгоградская область.
Г. Камышин.

Рис. С. ШЕХОВА

Ирина складывает, умоляет, делит цифры, за свою блокнот в горсовете, в школе, в горно. Антонина Павловна не ударьвшись от соблазна (ей тоже интересно!), помогает. («Ну вот, всё за лето забыла, — слышу я её шутливый упрек дочери, — куда же тыполь подевалась?») Игорь нетерпеливо спрашивает:

— Какая моя часть? Канай?...

...Я СМОТРИУ НА ЭТОТ НЕОБЫЧНЫЙ семейный урок математики и вспоминаю, как бродил накануне начала учебного года по небольшой, ещё пахнущей краской и стружками Игорьковской деревни, пылью восьмидесятого года скульптур города Камышина, принимающей в свои просторные классы детвору в год шестидесятшестого юбилея Советской власти. Как трогал в одном из двух спортивных залов — высоких, пронизанных от потолка до пола воздухом — искренне, но только что обновлённого от войлочной упаковки «коня», как стоял у сцены не смонтированных стендов в мастерских, как заглядывал в двери корпуса группы продлённого дня и кабинетов логопеда и зубного врача, в камеры, где хранились земли... Нет, не такой, совсем не такой была школа, в которой прошло мое детство... Впрочем, учился я в трудное послевоенное время, когда даже за хлебом нужно было выстремляться долгие иочные очереди, но (и разве это не удивительно?) даже тогдашнее израненное и разрозненное войной — мое государство день за днём, год за годом давало мне образование.

ПОЧТИ СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ! — воскликнула, наконец, уставшая от задачек Ирина. — Давно не строительство новой школы.

Научная
организация



Ну вот, товариц ученин 1-го «В» Игорь Попов, мы и узнали, сколько будет стоить один-единственный год твоей учёбы в новой школе.

ВЛ. ЛЕДЯШОВ.

Г. Камышин.

Рис. С. ШЕХОВА

Фотовитрина «Колокола»

«Я стучался во все двери, побывал на 15 фабриках в заводах. И везде говорят одно и то же: приходите к нам через год, а может, через два...» Эти строки отчаяния принадлежат Генриху Штрокке — выпускнику школы в Гамбурге. В ФРГ 96 тысяч выпускников школ не могут найти работы.

Перед вами обложка одного из последних номеров буржуазного западногерманского журнала «Штерн»: девочка — выпускница школы ФРГ — ищет любую работу. Это не простая фотография. Это документ отчаянного положения сотен тысяч западногерманских юношей и девушек. Радио, газеты Запада успокаивают свою молодёжь: «экономический кризис, мол, на исходе, «уже виден конец тонны!» А журнал «Штерн» вынужден высказать свою откровенность: кризис не видно конца.

Мы публикуем таблицу, которую перепечатали из «Штерна». Посмотрите, уровень безработицы среди молодёжи капиталистических стран до конца нашего столетия не только не понижается, а будет всё расти и расти!



1960	1 770 000
1961	2 300 000
1962	2 860 000
1963	3 420 000
1964	3 940 000
1965	4 360 000
1966	4 730 000
1967	5 070 000
1968	5 370 000
1969	5 620 000
1970	5 820 000
1971	5 980 000
1972	6 140 000
1973	6 260 000
1974	6 350 000
1975	6 400 000

ТОМИЮ этих животных. Выпускают такие стеклянные модели в ГДР.

● Сбор урожая сахарного тростника на Кубе скоро будет полностью механизирован. На заводе «Ольгин» выпущены самодельные машины для этого комбайна, сконструированные советскими специалистами. В 1977 году завод даст сельскому хозяйству 60 машин, а в 1978 году — 600.



● Тем, кто боится ходить к зубным врачам, будет интересно узнать, что у нас начали выпускать новую электрическую бормашину «Гамма-2». Главное её преимущество — быстрая обработка твёрдых тканей зуба, использующая болтушечную бомбу.

● Корова из стекла — несложное пособие, помогающее студентам и работникам сельского хозяйства изучить анатомию.



● До недавнего времени коры деревьев выбрасывали.

Оказалось, это ценные сырьё:

в коре деревьев выпускаются строительные материалы,

и морозостойкие структуры.

Такие плиты используют в мебельной промышленности, в строительстве, для декоративных целей.

● В Будапеште собираются построить промышленную установку для скижания мусора. В 1981 году она будет сдана в эксплуатацию. Четыре её водяных колеса будут в час от 100 до 130 тонн пара, который будет использован для производства электроэнергии, отопления и других бытовых нужд.

● До недавнего времени

коры деревьев выбрасывали.

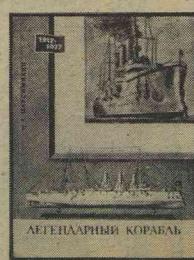
Оказалось, это ценные сырьё:

в коре деревьев выпускаются строительные материалы,

и морозостойкие структуры.

Такие плиты используют в мебельной промышленности, в строительстве, для декоративных целей.

ВАМ, ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ФЛОТА



Многие ребята в своих походах спасают капитанов, моряков, мальчиков-подростков из «Аэродрома». В год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции такая модель будет хорошим подарком школе. Чертежи и описание «Аэродрома» в книге И. А. Максимкина «Легендарный корабль», выпущенном недавно издательством «Молодая гвардия», включают в себя схемы корабля, его рождение, славные традиции.

В работе над книгой принял участие бывший командир «Аэродрома» капитан Гране Л. А. Поленов.

СКОЛЬКО ДРУЗЕЙ У БУРАТИНО?



— деревянному человечину помогают зрители. Однажды в антракте за кулисы прискочил мальчик и проговорил: «Буратино, храни этот клоунчик! И всегда помнит, что сказка может сделать человека добрым и храбрым.

— Возьми, Буратино! Он не золотой. Но всё равно — не счастлив.

Лягушка Любовь Вершинская, которая играет в спектакле Буратино, хранил этот клоунчик. И всегда помнит, что сказка может сделать человека добрым и храбрым.

Если бы не это сила сказки, думают, она бы не убежала. Артист РССР Игорь Михайлович Билозор играл в спектакле «Карлсон, или истории про мышей», а Ернст Иоганн Дмитриевич Задерей — «Дрема!» Ведь из зрителям за дверьми часто кричат:

— Только троните Буратино.

Всегда на «Золотой ключице» живёт в театре долго-долго.

В сентябре состоялась 303-я встреча героя сказки с ребятами.

С. ЦЫМБАЛЕНКО,
(наш корреспондент),
Г. Свердловск. Фото В. ИСАНОВА.

Я писал в «Пионерке» про современную детскую литературу, посвященную письмам с почтой, я бы сказал, симметричным вопросом: «А каким должен быть современный мальчишник?»

Спрашивали и по эпизодам, просто из любопытства. Но иногда по прямому называли глубокими и серьезными. Вот, например, девочка Катя из красного города Львова настаивала: «Обязательно напишите, каким должен быть настоящий мальчишник. Мне приятнее лет, и мне очень важно это знать.»

КОНЕЦНО. Бывает всяко — иногда и в пятнадцати лет можно обрасти друга. Но лучше с этим делом не откладывать. Если бы меня спросили, что существеннее для выпускника школы золотые медали или призы за успехи, я бы сказал, что друг. Ибо человеку, не научившемуся дружить, будет в жизни холодно и одиноко, даже если вся стена над его кроватью увенчана грамотами.

Да, очень важно для Кати, какими будут ее друзья в том числе и другие мальчишки. Серебряный вопрос!

А ответ найти несложно. Мальчики на свете полно, характеры разные. И как тут сделать выбор? Как решить, какие качества должны быть у мальчика? Всё же мальчики в будущем мужской жизнью окунутся необходимыми, а без каких лучше обойтись? Для начала, пожалуй, стоит отбросить все внешнее: молоды ли одет, красивы ли прически и так далее. Не потому отбрасываем эти качества, а потому, что они не являются причиной, имеющей и немалое. Но есть ли смысл всердце головить о качествах, когда умный портной может изменить за три дня, а хороший парикмахер — минут за двадцать?

К тому же мальчики часто говорят не столько о своем собственном виде, сколько о... ёмкости папиного кошелька.

Конечно, привычка смотреть за собой — дело хорошее. Но если мальчики слишком уж печётся о своей внешности, если главная со-

забота — о грязях, то не только заноблёнешься, интересесли с ним водить ком.

Но даже из главных человеческих качеств, из тех, что нужны и современному мальчишке, и современному мужчине, не легко отобрать самые необходимые.

Сила? Смехотворно! Чем же отличаются лужины, вымытые а не проковытые. Но, конечно же, не для того Катя задала свой вопрос, чтобы услышать в ответ всичи очевидные, известные ей без меня.

НЕСКОЛЬКО лет назад три очень умные женщины, известные писательницы, случайно оказались вместе на открытии, вдруг затели спор на тему, весьма близкую к тому, что волнует сегодня девочку из Львова: кто из общих знакомых можно с наибольшим правом называть «настоящими мужчинами»?

Называли разные фамилии, пока все три спорщицы не остановились ни одной. Самым настоящим из настоящих мужчин был признан поэт Михаил Аркадьевич Светлов.

Людям, видевшим Светлого, но не знавшим как следуют, такое решение показалось бы более чем странным.

Общеизвестных подиев Михаил Аркадьевич не соединял с мыслью о том, что осталася одна и в гордую избу не входил. На конгрессе — плечистого, белоголового и решительного — он решительно не походил!

Что же? Талант? Но речь скорее шла о характере...

Редкостная неизменная, как писалася языком, несокрушимая добrotы и удивительное, легендарное вошедшее чувство юмора.

Доброта? Но разве для мужчины это важнейшая сложность?

Доброта не исключает храбрости. Только храбрость не исключает доброты. Человек злой, свирепый, амбициозный, такой свою силу постоянно тщет в глаза окружающим. Что делает — достоинство мало, а похвастаться хочется. Доброта же проявляет свою храбрость лишь в минуту самую ответственную.

Вот почему я, и многие,

и Кофта были счастливы, когда

встретились в Астрахани.

И ей Ольга ответила:

— Дорогие!

Действительно забыла ты

покой и счастье?

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

И ей Ольга ответила:

— Да, да, да...

И ей Кофта ответил:

— Да, да, да...

</